

lefigaro.fr

## LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » Beaumarchais



**SPECTACLES**  
COMÉDIE MUSICALE, THÉÂTRE,  
CIRQUE... NOTRE SÉLECTION  
POUR LES FÊTES PAGES 30 ET 31

**ENQUÊTE**  
LA GUERRE DES NOMS  
DE LIEUX FAIT RAGE  
EN BRETAGNE PAGE 16



**EXÉCUTIF**  
Macron en Côte d'Ivoire pour un Noël avec les soldats français  
PAGE 7

**JUSTICE**  
Le meurtrier présumé de Sarah Halimi ne sera pas jugé  
PAGE 11

**ÉTHIQUE**  
GPA: vers une nouvelle jurisprudence PAGE 12

**RUGBY**  
Les Springboks et leur capitaine Kolisi, héros de tout un pays PAGE 14

**TÉLÉCOMS, INTERNET...**  
Un rideau de fer s'est abattu sur le monde de la technologie  
PAGE 22

**CHAMPS LIBRES**

- Débats autour du monde: un grand entretien avec le général Daniel Bolger
- La tribune de Jean-Éric Schoettl
- La tribune de Michel Desmurget
- Le bloc-notes d'Ivan Rioufol
- L'analyse d'Adrien Jaulmes

PAGES 17 À 19

**FIGARO OUI FIGARO NON**

**Réponses à la question de jeudi:**  
Faut-il sanctionner les grévistes qui coupent le courant?

**NON 14% OUI 86%**

TOTAL DE VOTANTS: 109 895

**Votez aujourd'hui sur lefigaro.fr**

« Impeachment »: le vote de la Chambre des représentants peut-il nuire à la réélection de Donald Trump en 2020?

JULIEN BENHAMOU - FRANCOIS DESTOC/PHOTOPOR/LE TELEGRAMME - LUDOVIC MARIN/AFP

## Retraites: Édouard Philippe affiche des concessions, mais maintient l'âge pivot



Jeudi après-midi, le premier ministre a fait des ouvertures aux partenaires sociaux, notamment sur la pénibilité et la retraite minimum, mais ne compte pas revenir sur l'âge d'équilibre à 64 ans. La CFDT est déçue. La CGT annonce une journée de mobilisation le 9 janvier prochain. À la SNCF, l'Unsa appelle à une « pause » dans le mouvement.  
PAGES 2 À 4 ET 18

**ÉDITORIAL** par Philippe Gélie pgelie@lefigaro.fr

## Un destin pour une île

L'insularité peut mener au repli sur soi. Mais la Grande-Bretagne a fait, depuis quatre siècles, la démonstration inverse. Par son cosmopolitisme et ses relations d'affaires héritées de l'Empire, c'est aujourd'hui l'un des pays les plus connectés au monde. En larguant les amarres de l'Union européenne, Boris Johnson ne promet donc pas cent ans de solitude, il fait plutôt miroiter une navigation libre au gré des vents porteurs. Le premier ministre se donne un an pour sceller un nouveau partenariat avec l'UE, lorsqu'en même temps les États-Unis et d'autres points d'appui en Asie. La possibilité d'un divorce sans accord avec l'Europe ne semble pas l'effrayer, comme si ce n'était qu'un enjeu de court terme, une sortie du port avant le grand large. Son slogan, « Global Britain », décrit une plaque tournante économique mondialisée, un centre culturel et financier international, une sorte de Singapour sur Tamise. Un pays encore plus prospère et encore plus ouvert sur le monde. Est-ce pour cela qu'ont voté les brexiters et cette Angleterre ouvrière qui a tourné le dos

aux travaillistes? « BoJo » affirme connaître son cap, celui d'un « gouvernement du peuple » qui entend mettre l'argent de la mondialisation au service des Britanniques d'abord. Les préoccupations de son électorat lui dictent ses priorités: immigration contrôlée, arsenal renforcé contre la criminalité et le terrorisme, soutien sonnante et trébuchant au système de santé publique trop longtemps négligé, protection des travailleurs, gel des impôts, service minimum dans les transports... Au gouvernement pour cinq ans, Boris Johnson sait qu'il doit tracer un nouveau destin pour la Grande-Bretagne hors de l'UE. Cela lui impose de garder à son bord un équipage hétéroclite, des financiers de la City aux gueules noires du Nord industriel en passant par les Écossais proeuropéens. Mais s'il réussit à conjuguer son « populisme » avec une modération politique et une ouverture maîtrisée au monde, il aura tracé une nouvelle voie que d'autres, à n'en pas douter, seront tentés d'emprunter. ■

# Boris Johnson fixe le cap pour l'après-Brexit

Dans la foulée de la sortie de l'Union européenne le 31 janvier prochain, le premier ministre britannique veut transformer son pays en profondeur et au pas de charge durant ses cinq ans de mandat, voire au-delà.

S'il place sans surprise le Brexit en tête de ses priorités, Boris Johnson a surtout promis jeudi une « transformation en profondeur » du Royaume-Uni. Le premier ministre, qui voit grand et loin, veut aussi passer rapidement des paroles aux actes. Le Brexit sera juridiquement consommé comme promis le 31 janvier prochain. Le budget du service

de santé NHS sera augmenté de 34 milliards de livres d'ici à cinq ans et pérennisé par la loi. Un effort particulier sera consacré à l'éducation et 100 milliards de livres seront investis dans les infrastructures et la technologie. Au-delà de ces orientations, Boris Johnson promet une rupture du mode de gouvernance pour plus d'efficacité.

→ **LES SUEURS FROIDES DE LA DÉFENSE**  
→ **QUAND LE PARTI « BLEU » SE TEINTE DE ROUGE**  
→ **FIN DE NON-RECEVOIR DE LONDRES À UN NOUVEAU RÉFÉRENDUM ÉCOSSAIS**  
→ **ENTHOUSIASME PRUDENT DES MILIEUX D'AFFAIRES POUR LA MAJORITÉ CONSERVATRICE**  
PAGES 8, 9 ET L'ÉDITORIAL



## Municipales: une circulaire de Castaner provoque la polémique

Une circulaire signée Christophe Castaner demande aux préfets d'attribuer une nuance politique lors de l'enregistrement des candidatures aux municipales. « C'est tout simplement sidérant et très grave », dénonce le député Oli-

vier Marleix, pour qui ces nuances pour les communes de plus de 9 000 habitants consistent « purement et simplement » à rayer de la carte électorale « 96 % des communes et 50 % des Français ».  
PAGE 6

**RICHARD MILLE**  
A RACING MACHINE ON THE WRIST



CALIBRE RM 63-02  
WORLD TIMER

BOUTIQUES RICHARD MILLE  
PARIS 8<sup>e</sup> MONACO  
+33 (0)1 40 15 10 00 +377 97 77 56 14

www.richardmille.com

© Didier Gourdon

\* LA PERFORMANCE MÉCANIQUE POUSSÉE À L'EXTRÊME



9 770182 585350



M 00108 - 1220 - F - 2,80 €

## ISTANBUL DANS TOUS SES ÉTATS

« Je pense qu'un cadeau de Noël doit être intemporel. Il doit rester beau et vieillir gracieusement au fil des années sans être démodé, explique le designer Serdar Gülgün. C'est le cas des couvercles à pointe et des socles en bronze et laiton, que j'ai dessinés pour Cire Trudon. Istanbul, ma ville natale, a fortement inspiré ces accessoires uniques et finis à la main. Dans les mosaïques byzantines, vous rencontrez souvent des objets de vertu incrustés de cabochons, idée de départ du socle Calice (notre photo). Quant au modèle Tortues, en référence à ces animaux qui m'ont toujours intrigué, il rappelle qu'au palais de Topkapi, les sultans ottomans plaçaient des bougies sur les carapaces de ces reptiles, vivants, et s'émerveillaient en les regardant déambuler, la nuit, dans les jardins de tulipes. » [60 € les couvercles, entre 100 € et 130 € les socles. Dans les points de vente de la marque et sur [www.trudon.com](http://www.trudon.com)]



# Le Noël des designers

**SHOPPING** Entre rééditions de lampadaires et exquis grigris, les créateurs dressent la liste de nos envies, à prix doux.

PAGE RÉALISÉE PAR MADELEINE VOISIN AVEC CATHERINE DEYDIER



## ET LA LUMIÈRE FUT

« Le cristal est une matière complexe, aussi féérique qu'indomptable, révèle Noé Duchaufour-Lawrance, qui signait il y a deux ans une collection transversale pour Saint-Louis. La manufacture du cristallier français est un lieu fort, préservé et reculé. J'avais envie de transmettre sa magie, entre le feu et le froid. La capsule fait écho à la forêt qui l'entoure et à toutes ses légendes. » Parmi les 25 pièces composant la ligne Folia, les luminaires impriment la rétine, tant par leur beauté pure que par les jeux d'ombre et de lumière qu'ils imposent à la pièce. [Lampe à poser, 1650 €. En boutique et sur [www.saint-louis.com](http://www.saint-louis.com)]



## LA JOLIE MANTE

En 2018, le designer Douglas Mont, passionné de luminaires Rispal, qui lui rappellent ses origines auvergnates, relançait cette marque française fondée en 1924 - dont les portes avaient fermé en 1982. « La lampe Mante Religieuse (notre photo), dessinée en 1950 par François Rispal, le fils du fondateur, et remise au goût du jour, est à la fois une pièce intemporelle de l'âge d'or du design hexagonal et un achat durable, puisque fabriquée en France avec des bois locaux et des matériaux écoresponsables. Par ailleurs, j'ai toujours été fasciné par sa puissance visuelle. » [En chêne, frêne, frêne noir ou noyer, à partir de 2112 € au showroom Rispal, 55, rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup>]



## IL NE MANQUE QUE LES CIGALES

« Le tabouret Nomad en céramique est né avec le projet de l'Hôtel Lou Pinet à Saint-Tropez », raconte Charles Zana. L'architecte en signe la décoration intérieure, ainsi que la restauration complète quand, en 2017, le groupe Maison Pariente fait l'acquisition de l'établissement. « Je cherchais un accessoire de salle de bains coloré et frais, une pièce décalée que l'on puisse promener de la salle de bains au salon et qui ferait même son petit effet dans un jardin secret. Nous l'avons fabriqué dans un atelier traditionnel du sud de la France pour obtenir cette céramique craquelée aux couleurs méridionales, très années 1950. C'est un objet de désir aux formes douces, témoin d'un art de vivre en mouvement. » [840 €. Sur rendez-vous au Studio Charles Zana, Paris 6<sup>e</sup>. Tél. : 01 45 48 05 25]



## PORTE-BONHEUR

La manufacture de Sèvres fait partie des valeurs sûres en période de fête. Ce mois-ci, les sept culbutos de Jean-Baptiste Fastrez, lauréat de Design Parade en 2011, nous ont tapé dans l'œil. « Cette famille de grigris, entre souvenirs d'enfance et objets précieux, joue avec la fragilité et l'apesantur de la porcelaine », précise-t-il. [900 € le culbuto à la Galerie de Sèvres, 4, place André-Malraux, Paris 1<sup>er</sup>]



## D'ICI ET D'AILLEURS

« Ces cadeaux sont une invitation au voyage, indique Sarah Poniatowski, fondatrice de Maison Sarah Lavoine. Avec la collection Oasis, je voulais proposer à tous un Noël chaleureux teinté d'une touche de magie et d'évasion. Nos artisans italiens travaillent avec précision sur un émailage brillant, créant un effet martelé et donnant des courbes irrégulières aux assiettes Constellation (dès 18 €). Les bougeoirs Mille et Une Nuits, quant à eux, regorgent de finesse, comme des objets sculptés (dès 44 €). » [En boutique et sur [www.maisonsarahlavoine.com](http://www.maisonsarahlavoine.com)]

EVERYBODY ON DECK PRÉSENT

MARTHE KELLER LAURA SMET LÉA DRUCKER THIERRY GODARD LOUIS-DO DE LENCQUESAING

« La famille dans de beaux draps ... Léger, élégant, profond »

LE FIGARO ★★★

**LA SAINTE FAMILLE**

UN FILM DE LOUIS-DO DE LENCQUESAING

LE 25 DÉCEMBRE

LE FIGARO.fr PYRAMIDE