

AIRFRANCE /

MAGAZINE



DE L'AUTRE CÔTÉ

270

Octobre 2019

JAPON
SEYCHELLES
BRETAGNE
PARFUMS



Figures de style

Interior stories

Design façon Memphis, scénographie très sixties ou sobriété monacale... À chaque hôtel ses intérieurs et son art subtil de façonner l'esprit des lieux.

TEXTE Marie Aucouturier, Léa Outier, François Simon, Philippe Trétiack



Île Maurice Salt of Palmar

Parce que le sel fut longtemps la mesure de toute chose, cet hôtel lui rend hommage. Ici tout se veut à son image : local, naturel, fluide, éblouissant, excitant. Des pâtisseries aux matériaux, tout est donc issu de cette terre bénie des dieux et baignée d'eau turquoise. En complément d'une nature d'exception, le sobre design des parties communes s'inspire ouvertement du style Memphis popularisé par Ettore Sottsass. Couleurs primaires, rayures, espace...

Un décor idyllique qui, bien entendu, ne manque pas de sel. PT

This hotel pays tribute to salt, long the measure of all things, mirroring its various qualities: local, natural, fluid, dazzling, exciting. From the pastries to the construction materials, everything has been sourced locally from this heavenly island lapped by turquoise waters. The unfussy design of the communal areas, complementing the exceptional natural setting, is openly inspired by the Memphis style made popular by Ettore Sottsass, with primary colors and stripes. An idyllic decor, with more than a pinch of salt.

SALT OF PALMAR Coastal Road. Tél. +230 401 8500. www.saltresorts.com



Paris Le Ballu Hôtel

Finalement, il est bon de se laisser inspirer par les lieux, le quartier (Nouvelle-Athènes, à Paris), sans choisir la profusion, mais plutôt la respiration. Un architecte de mari (Thomas Vidalenc) et son hôtelière d'épouse (Julia Vidalenc) ont donc récupéré deux immeubles (dont des anciens studios d'enregistrement de la Sacem) pour faire jouer la ligne claire des années 1970 en s'embarquant dans «l'anti-coordonné». Les 37 chambres (dont 2 appartements et 6 suites junior) répondent en couplet, miroité par une piscine, un spa, une cour-jardin, un lieu néo-bistrotant. FS

It can be good to seek inspiration in a place and its neighborhood (Nouvelle-Athènes in Paris) and opt not for profusion but rather space to breathe. An architect husband (Thomas Vidalenc) and his hotelier wife (Julia Vidalenc) acquired two buildings (including the old SACEM recording studios), in which they have recreated the distinctive vibe of the 1970s while adopting a mismatched approach. The 37 rooms (including two apartments and six junior suites) answer in verse, as do the pool, spa, courtyard garden and creative bistro.

LE BALLU HÔTEL 30, rue Ballu. Tél. +33 (0)1 86 54 21 21. www.leballu-paris.com

Saint-Tropez Hôtel Lou Pinet

Après le Crillon Le Brave (2018), la collection des hôtels Maisons Pariente poursuit son entrée dans l'hôtellerie inspirée. Ici, à cinq minutes de la place des Lices, l'architecte décorateur Charles Zana et le paysagiste Jean Mus ont écouté l'air vibrer et joué avec le *craft* régional : cordes, terre cuite, céramiques. Ces trois matières rythment les quatre maisons (34 chambres) encadrant la piscine centrale, le tout imprégné du chic années 1960. Le Beefbar (Riccardo Giraudi) se charge de vous restaurer ;

spa, pins parasols et Saint-Trop' font le reste. FS
After the Crillon Le Brave (2018), the collection of Maisons Pariente hotels is pursuing its incursion into inspired hotels. Here, five minutes from the Place des Lices, architect and interior designer Charles Zana and landscape architect Jean Mus have taken the pulse of the place and played with regional crafts, using cord, terracotta and ceramics. These three materials are dotted around the four houses (34 rooms) flanking the central pool. Everything oozes 1960s chic. The Beefbar (Riccardo Giraudi) will ensure you're well fed; the spa, umbrella pines and the mythic Saint-Trop' will take care of the rest.

HÔTEL LOU PINET 70, chemin du Pinet. Tél. +33 (0)4 94 97 04 37.
www.loupinet.com

