

ELLE

DECORATION

PARIS
ÇA BOUGE
dans le 10^e

CITY GUIDE
BANGKOK
LA VIBRANTE
25 ADRESSES
ESSENTIELLES

IDÉES DÉCO
ÉPURÉE OU DÉCALÉE ?
**1 CHAMBRE
4 STYLES**

TENDANCE
LUMIÈRE
SUR LE VITRAIL

DE 33
À 45 M²

**MINI ESPACES
MAXI EFFETS**

**TISSUS
& PAPIERS
PEINTS**
LES MURS
FONT PEAU
NEUVE !

M 01178 - 278 - F: 4,90 € - RD

N° 278 FÉVRIER-MARS 2020

FRANCE MÉTROPOLITAINE 4800 € / A: 7,90 € / ARG: 5,00 € / BEL: 580 € /
CAN: 6,50 CAD / CH: 9 CHF / D: 8,90 € / DOM: 5,00 € / ESP: 5,70 € / FR: 7,90 € /
GR: 5,00 € / IT: 5,00 € / LUX: 5,00 € / MAR: 59 MAD / NL: 6,90 € /
PORT. CONT: 5,70 € / POLY A: 2000 COP / MC A: 850 COP / TUR: 6,50 TLN

58.

Une suspension bijou
imaginée par Agustina Bottoni
de Ladies' Room,
(sélection Edita 2020).



EN COUVERTURE

Combinaisons astucieuses, mobilier double emploi et beaux matériaux pour ce deux-pièces de 45 m² traité comme une suite d'hôtel. Reportage p. 100.
Réalisation Lisa Stignano, Photo Romain Ricard.

Retrouvez
elle décoration
sur iPad *



42

Le grand blanc
Hôtel à Méribel dans
un hôtel qui renouvelle
les codes alpins.



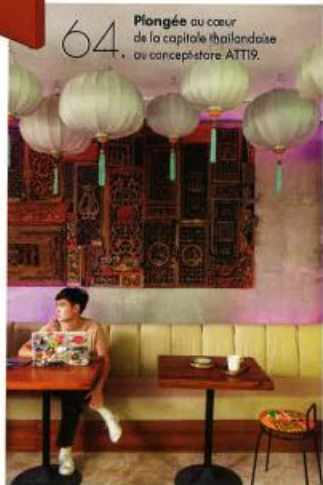
34

Cannage tendance,
une table d'appoint
signée Patricia Urquiola.



64

Plongée au cœur
de la capitale thaïlandaise
au concept-store ATT19.



SOMMAIRE

N°278 février-mars 2020

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 9 | MOT DE PASSE
L'édito par Danièle Gerkens | 56 | SELECTION
Edita 2020, la rédaction présente le palmarès France |
| 19 | Elle déco News
TOUTE L'ACTU
de la déco et du design | 64 | PROMENADE
Embarquement immédiat pour la frénétique Bangkok |
| 40 | LIVRE
Focus sur la vie et l'œuvre du décorateur et créateur singulier Pierre Legrain | 78 | TENDANCE
Lumières contemporaines sur le vitrail |
| 42 | REPÉRAGE
Le Coucou à Méribel, un hôtel qui met couleurs et art contemporain aux sommets | 84 | GÉNÉRATION DESIGN
Sept créateurs de talent, soutenus par de prestigieux parrains, créent l'événement à Maison & Objet |
| 54 | SHOPPING LIST
Le mobilier outdoor revêt sa garde-robe d'hiver | 90 | SHOPPING
Quand les tissus et papiers peints ont le dernier mot |

HÔTEL À MÉRIBEL

Le Coucou fait son nid

APRÈS AVOIR DONNÉ LES CLÉS À L'ARCHITECTE CHARLES ZANA POUR IMAGINER L'HÔTEL LOU PINET, À SAINT-TROPEZ, LE GROUPE MAISONS PARIENTE A CONFIE SON NOUVEAU JOYAU À PIERRE YOVANOVITCH. À MÉRIBEL, LE DÉCORATEUR RENOUVELLE LE STYLE ALPIN.

PAR CLÉMENCE LÉBOULANGER
PHOTOS VINCENT LEROUX

Tout schuss

Aux premières loges, chaque chambre a sa terrasse avec vue plongeante sur les pistes de ski. Canapés "Allaperto Mountain" de Matteo Thun et Antonio Rodriguez (Elhimo).

Réunion de coucous

Pierre Yovanovitch revisite les codes alpins avec humour. Démonstration dans le restaurant BeefBar de Riccardo Giraudi où les chaises réinterprètent les modèles savoyards et où une étrange famille de coucous, signée du sculpteur Eric Croes, enchante le mur.





◉ ciel I

Des chouettes par dizaines, peintes in situ par l'artiste Matthieu Cassé, survolent la coupole de l'entrée de l'hôtel

S'imprégner des codes alpins classiques, les bousculer et apporter une note d'humour, Pierre Yovanovitch en fait le pitch de cet hôtel sorti de terre en moins de deux ans. Avec ses dix étages à flanc de montagne, ses cinquante-cinq chambres, ses deux chalets privés, ses deux piscines (intérieure et extérieure) et ses 12 000 m² de surface orchestrés par l'architecte Franco Ortis, le Coucou tutoie désormais les sommets. Pour ce troisième hôtel estampillé Maisons Pariente – après Crillon le Brave au pied du mont Ventoux et Lou Pinet à Saint-Tropez –, Patrick Pariente (fondateur de Naf Naf) et ses filles, Leslie et Kimberley, ont laissé carte blanche au décorateur Pierre Yovanovitch. « Mon obsession dès le début a été de créer un lieu où l'on se sente comme à la maison, loin des codes hôteliers classiques. Il était important que toutes les chambres aient une vue sur les montagnes, ►

Œuvres d'art décalées ou détails discrets,
des notes d'humour chahutent les lieux

Dans les moindres détails

Changement d'ambiance chromatique dans le bar où le bleu nuit et le jaune moutarde diffusent une atmosphère intimiste. Ici aussi, le mobilier est signé Pierre Yovanovitch. Mention spéciale pour les pieds des fauteuils et des tabourets comme trempés dans un vernis à ongles.



Force des volumes et puissance
des couleurs enchantent le chalet privé

Clé de voûte

Avec son volume incroyable,
la salle à manger du chalet
privé Eglantine mixe fauteuils
chinés et mobilier sur mesure.



Esprit cathédrale

Côté salon, un exercice de style signé Pierre Yovanovitch avec des meubles en collection et des pièces inédites comme le canapé, le lustre en verre soufflé et laiton et les appliques en verre soufflé. Au fond, fresque "Montagne" réalisée par le peintre Tanguy Tolka.





que la déco soit aboutie dans les moindres détails », explique l'architecte d'intérieur. Il a donc pioché dans ses collections, dessiné des meubles et des objets sur mesure et chiné des pièces pour compléter le tout. « Je tenais à mettre mon empreinte partout. » **Les codes de la montagne sont là, mais discrets. Ici, une chaise savoyarde revisitée, là, des moquettes qui semblent couvertes de flocons.** Le bois, lui, est partout, mais jamais en all-over. Un plafond par-ci, un mur par-là. Tandis que la couleur est omniprésente. « J'ai privilégié les teintes fortes. Contrairement aux idées reçues, le blanc n'est pas forcément la meilleure couleur pour mettre en valeur les œuvres d'art. » Et des œuvres d'art, il y en a ! Entre celles de la collection personnelle de la famille Pariente et celles curatées par Amélie Maison d'Art, les chambres et les parties communes deviennent cimaises d'œuvres contemporaines. ►

Le charme du bois

Dans certaines chambres, Pierre Yovanovitch a « mis de l'architecture dans l'architecture ». La preuve avec ce couloir, paré de bois, qui donne la sensation de pénétrer dans une cabane.



Esprit chalet

Tête de lit en bois, applique aux allures de boule de neige, moquette couverte de flocons, les clins d'œil à la montagne sont traités avec chic, élégance et une pointe d'humour.

Minéral minimal

Code couleur identique dans toutes les salles de bains où la pierre Ceppo tient le haut du pavé. Au mur, miroir en céramique et appliques sur mesure.

Le Coucou
donne des couleurs
à la montagne



Restaurant, lobby, chambres
et même ski-room...
les œuvres d'art ponctuent le décor



En bonus, d'innombrables céramiques chinées. Les regards aiguisés repéreront nombre de chouettes. « Je leur voue une vraie fascination, confesse, espigle, Pierre Yovanovitch. Elles se nichent aux quatre coins de l'hôtel – sur la coupole peinte par Matthieu Cassé, dans les chambres sous forme de céramiques... C'est parce que "grand-duc", "chevêchette" et "hulotte" sonnaient mal que j'ai pensé au "coucou", joli oiseau qui a finalement donné son nom à l'hôtel. » Il se murmure que la chanson éponyme de Chantal Goya fera office de musique d'attente au téléphone. L'humour est dans les détails ! ■ Rens. p 160.

Tenir salon

A chaque chambre son code couleur. Ici, le pin grimpe au plafond et laisse la primeur aux teintes terracotta. En contraste, une maquette bleu nuit aux mille flocons. Au mur, gouache sur papier de Frédéric Heurlier Cimolai.