

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO
EXCEPTIONNEL
100% GREEN
sur papier
recyclé

Architecture

NP2F, les dieux du stade

L'élégance vietnamienne de VTN

Atelier Zéro Carbone:

intelligence locale

Lemoal Lemoal:

Paris par le menu

Design

L'abécédaire des

labels vertueux

Génération green

Lifestyle

La leçon scandinave

5 maisons écologiques idéales

Spots: 14 hôtels de luxe,

de la ferme au jardin

Le buzzzz des ruches à Paris

LE
MONDE
CHANGE!

L 19623 - 19H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS GREEN DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 19 - Novembre 2020 - 9,90 € - www.ideat.fr

Faire « corps » avec l'architecture

Fini le culte du corps façon aérobic des années 80 ! Le sport, désormais érigé – à juste titre ! – en véritable passeport santé, n'a jamais connu autant de succès à travers une offre de pratiques qui s'est incroyablement diversifiée. Les bons résultats étant histoire de régularité et d'assiduité, plus que jamais la qualité des espaces qui accueillent ce rendez-vous avec soi-même importe. Contemporains et performants, ces lieux de (tendre) labeur et d'(efficace) torture ont souvent été confiés à de grandes agences d'architecture. Semi-marathon autour de douze adresses qui méritent le détour.

Par Serge Gleizes

Cours particuliers ou collectifs, préparation physique intensive, conseils en diététique, parfois même accompagnement paramédical... les salles et les clubs font désormais partie de notre quotidien*. D'ailleurs, le moindre hôtel possède aujourd'hui nécessairement sa salle de gym, même lilliputienne. Or, c'est presque toujours un véritable casse-tête architectural, puisqu'il s'agit de donner à des espaces aveugles, souvent situés en sous-sol, une atmosphère de sérénité. Dans ces lieux qui ne doivent jamais être surpeuplés, on planche sur la lumière, les volumes, les perspectives, le sur-mesure, mais surtout on soigne les détails pour en faire de plus en plus souvent des espaces intimistes, « sans surenchère architecturale, la règle étant d'être simple et fonctionnel », argumente Antoine Ricardou, chargé de la création de la salle de sport Reebok, à Paris ; « à échelle humaine, confirme Éric Alberto, cofondateur de Private Coach, à Paris, en brisant les codes des grandes salles afin d'aller à l'essentiel côté déco, de créer un espace apaisant, où on laisse ses soucis et son costume au vestiaire. » Cela dit, tous les cas de figure existent. Certains clubs prônent au contraire une convivialité exacerbée en cumulant espaces de restauration et de *coworking*, accueillant événements ou activités artistiques de toutes sortes. « On peut très bien aimer la musculation tout en ayant d'autres centres d'intérêt radicalement opposés comme l'art, la littérature ou l'œnologie ! » confirment Ruben Bertrand et Basile Lombard-Latune, fondateurs de La Montgolfière, à Paris. Ce que défend également Sandrine Retailleau, présidente et cofondatrice de la salle de sport Reebok : « Au-delà de la performance sportive, nous avons imaginé notre salle comme un lieu de vie qui se veut défricheur d'idées, créateur de liens, afin de favoriser le plein accomplissement de soi. » Confort, fonctionnalité, convivialité et esthétique : un parcours de santé que certains architectes ont su prendre à bras-le-corps. 10

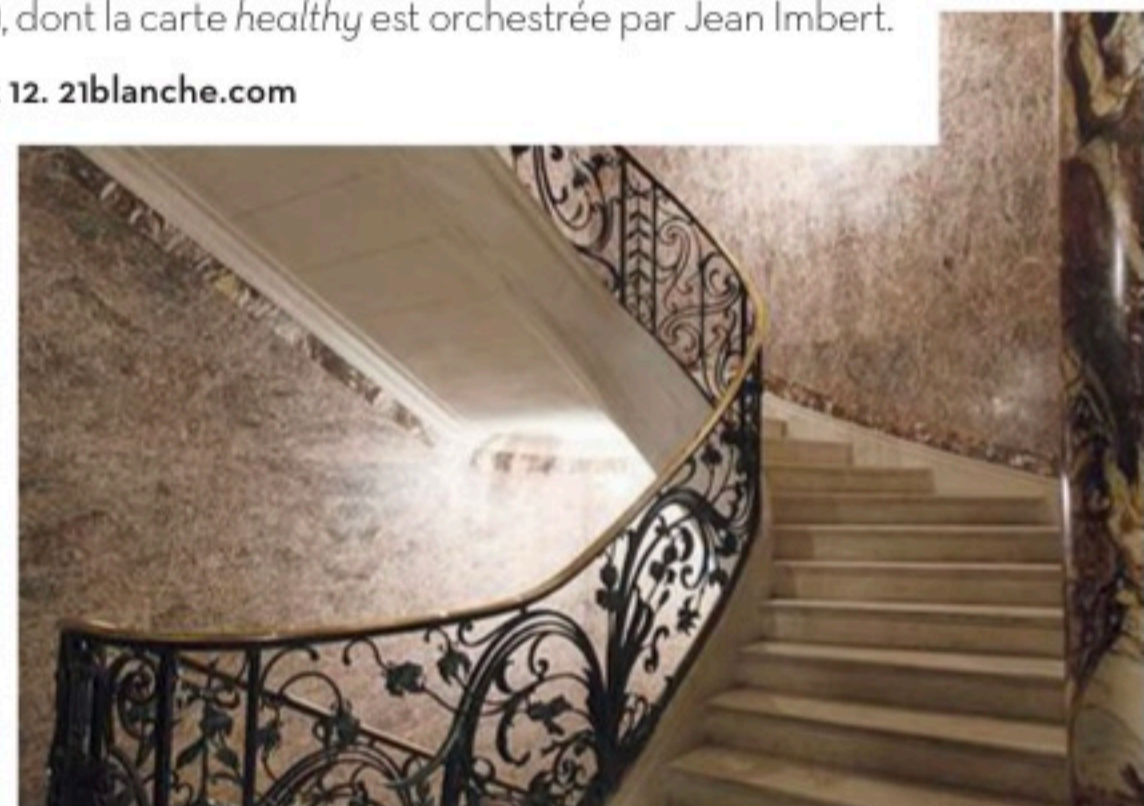
* En 2018, on comptait 6 millions de Français inscrits dans 4 370 salles de fitness en France. Et un chiffre d'affaires, à l'échelle européenne, de 27,2 milliards d'euros. Notre pays se situe derrière l'Allemagne et l'Angleterre, mais devant l'Italie et l'Espagne. (Étude de Deloitte et EuropeActive, parue en 2019 dans une enquête du *Dauphiné libéré*.)



BLANCHE / ATELIER D'ARCHITECTURE FRANCK HAMMOUTÈNE / PERROT & RICHARD ARCHITECTES / TORO & LIAUTARD

Passé l'accueil et sa galerie de curiosités, les trois niveaux (3000 m²) se composent de salles baignées de lumière naturelle où sont donnés cours de musculation, de yoga, de pilates, de *cycling* et de fitness. Édifié en 1901 par Charles Girault (qui participa à la construction des Petit et Grand Palais), ce bâtiment Art nouveau (classé) fut d'abord un hôtel particulier, puis abrita salons de musique, salles de gym et, de 1944 à 1997, la célèbre école de théâtre «de la rue Blanche». En 2013, les frères Arthur et Frank-Élie Benzaquen, producteurs de cinéma ayant repris les très chics Ken Club (2001) et créé le Klay (2009), acquièrent l'édifice pour en faire un rendez-vous inédit. Ils le confient à Franck Hammoutène, qui parle de «*défi structurel visant l'équilibre entre parties classées et mise en valeur par un traitement contemporain*», et à l'agence Perrot & Richard, spécialisée dans la restauration de bâtiments historiques. Le studio Toro & Liautard s'est vu confier la salle de cinéma (30 places) et le restaurant (ouvert au public), dont la carte *healthy* est orchestrée par Jean Imbert.

21, rue Blanche, 75009 Paris. Tél.: 01 42 40 12 12. 21blanche.com



© EMMANUEL DURAND



LE COUCOU MÉRIBEL / PIERRE YOVANOVITCH

C'est une vue prodigieuse sur la vallée que l'on admire derrière les grandes baies de la salle de fitness, qui se compose d'un premier espace réservé au cardio-training et à la boxe (avec un ring) et d'un deuxième, aux cours de yoga et de pilates. Séparées par une grande vitre et décorées d'alcôves, les deux piscines (intérieure et extérieure) proposent une véritable immersion dans la beauté du site. On retrouve une même élégance dans l'espace bien-être et spa Tata Harper Skincare. Pour ce lieu de 450 m², Pierre Yovanovitch a travaillé le spectaculaire et la note intime, les matières luxueuses, mais pas tapageuses, dans des couleurs franches et fondues. Domptant l'espace et la vue afin que le lâcher-prise se fasse dans une forme de contemplation, il a redonné de l'esprit à une certaine rusticité. Résultat: un lieu qui colle à la philosophie du groupe auquel appartient ce nouveau cinq-étoiles, Maisons Pariente. Des hôtels traités comme des maisons de famille.

464, route du Belvédère, 73550 Les Allues Méribel. Tél.: 04 57 58 37 37. Lecoucoumeribel.com



© JÉRÔME GALLAND